

Prato, 2 marzo 2015

COMUNICATO MEDIA

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e Museo di Palazzo Pretorio di Prato: progetto espositivo congiunto per Lipchitz

È stato presentato questa mattina a Palazzo Pretorio di Prato il progetto espositivo congiunto denominato **“Jacques Lipchitz a Monaco, Firenze e Prato. Disegni per sculture 1910-1972”**, visibile dal 3 marzo fino al 3 maggio a Prato e a Firenze.

Le due esposizioni dedicate all'artista lituano scomparso nel 1973 occuperanno sia le sale a piano terra del museo pratese, sia gli spazi della Sala Detti del Gabinetto Disegni e Stampe e la Sala del Camino al Piano Nobile degli Uffizi.

Le opere visibili nelle due sedi illustrano un arco cronologico compreso tra il 1910-1912 circa e gli esordi degli anni Settanta, corrispondente all'intera attività dello scultore, svoltasi in un periodo storico fortemente segnato dai due conflitti mondiali e dalle nuove aperture degli anni Sessanta.

Si tratterà di **due mostre nel segno di uno dei protagonisti del nuovo linguaggio figurativo sviluppatosi nella Parigi dei primi del Novecento insieme a Modigliani e Gris, ma riunite in unico progetto espositivo** che prende le mosse dalla Staatliche Graphische Sammlung di Monaco dove, nella mostra allestita dal 2 ottobre al 7 dicembre 2014, era stata esposta la duplice donazione di opere su carta – oltre 60 tra disegni, acqueforti e un taccuino di schizzi – destinata dalla Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi a Firenze e, appunto, alla Staatliche Graphische Sammlung.

Nel progetto espositivo che si apre domani al pubblico, in aggiunta agli Istituti fiorentino e monacense, svolge un ruolo chiave anche il Museo di Palazzo Pretorio, che infatti conserva un consistente nucleo di opere dell'artista costituito da 21 sculture in gesso, un bronzo e da 43 disegni donati due anni fa dalla Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz e da Hanno Mott, grazie alla preziosa mediazione del collezionista toscano Giuliano Gori.

“Continua con questo appuntamento la stagione delle mostre temporanee che arricchiscono l'offerta del Museo di Palazzo Pretorio – evidenzia il sindaco di Prato **Matteo Biffoni** - ma soprattutto si dà vita a un progetto congiunto di alto livello che apre la porta a una collaborazione tra istituzioni. Un'esperienza che continueremo a ripetere”.

“Due sedi prestigiose per altrettante esposizioni – sottolinea **Alessandra Marino**, Soprintendente *ad interim* per il Polo Museale Fiorentino – dedicate a un artefice protagonista del suo tempo. Ancora una buona occasione per dimostrare la capacità di istituzioni diverse di fare sistema e di mettersi proficuamente al servizio della cultura”.

“Le mostre temporanee rappresentano un'occasione anche per diffondere la consapevolezza del valore della nostra collezione permanente. Il Comune di Prato è



Soprintendenza
Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico
ed Etnoantropologico
per il Polo Museale
della Città di Firenze



COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

estremamente soddisfatto di questa prestigiosa occasione di scambio - sottolinea **Simone Mangani**, assessore alla Cultura del Comune di Prato - un'occasione che prende le mosse, peraltro, dal nostro stesso patrimonio, dalla donazione Lipchitz giunta a Prato grazie a Hanno Mott, presidente della Fondazione Jaques & Yulla Lipchitz, nonché grazie a Giuliano Gori. È nostra ferma intenzione consolidare la politica della collaborazione con altre istituzioni ed in questa direzione stiamo lavorando con l'apporto del comitato scientifico di Palazzo Pretorio. Ringrazio il Soprintendente del Polo Museale Fiorentino e la Direttrice del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Marzia Faietti per il lavoro congiunto di questi mesi”.

“Le tre donazioni di opere di Jacques Lipchitz al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, alla Staatliche Graphische Sammlung di Monaco e al Museo di Palazzo Pretorio di Prato - evidenzia **Marzia Faietti**, direttrice del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi - mostrano una tale complementarità nella selezione della grafica che non poteva non essere sottolineata in occasione della mostra fiorentina, succedutasi alla prima esposizione a Monaco dell'autunno scorso. Per questo motivo (per ragioni cioè intrinseche alla possibilità di valutare più ampiamente il percorso grafico dell'artista e di affiancarlo alla visione della sua produzione scultorea, cui i disegni sono indissolubilmente associati), abbiamo accolto con entusiasmo la collaborazione con l'istituto museale di Prato. La totale comunione di intenti con cui si è lavorato ci stimola, peraltro, ad avviare anche in futuro altre iniziative congiunte”. La polarità tra senso di leggerezza e ariosità da un lato, e aspetto massivo e austero della forma dall'altro, che si coglie nel passaggio tra progettazione grafica e realizzazione scultorea, nonché l'emergere progressivo all'interno della stessa produzione scultorea di un analogo processo di lievitazione e alleggerimento delle forme trova stimolanti parallelismi nell'avvicendamento tra aspre tensioni e creative speranze caratterizzante l'epoca storica in cui cadde l'esperienza artistica di Lipchitz.

LIPCHITZ A PALAZZO PRETORIO (PRATO)

È sull'asse di una strategica e proficua collaborazione tra il Museo di Palazzo Pretorio e il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi che si snoda l'appuntamento della prossima mostra in programma nelle sale a piano terra di Palazzo Pretorio dal 3 marzo al 3 maggio. L'esposizione rinnova la stagione delle mostre temporanee a Palazzo Pretorio, dopo “Capolavori che si incontrano” terminata il 1° febbraio scorso. **Negli spazi al piano terra del Museo sarà visibile l'intera collezione dei disegni e le sculture in gesso patinato, Model for Lesson of a Disaster (1961-1970) e Return of the Prodigal Son. Al terzo piano del Pretorio, tra le opere della collezione, sarà invece possibile ammirare permanentemente una selezione di sculture del maestro.** La mostra pratese s'inserisce dunque nel solco della politica di collaborazione avviato dal Museo con altre istituzioni culturali e vuole diventare un'occasione preziosa per richiamare a Prato il flusso di turisti e visitatori che frequentano il circuito degli Uffizi.

LIPCHITZ AGLI UFFIZI

Nella Sala Detti del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, e nell'adiacente Sala del Camino al Piano Nobile del complesso vasariano, saranno in mostra 62 opere, tra i disegni e le stampe donati agli Uffizi e alla Graphische Sammlung di Monaco,



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze - TEL. 055-23885 - FAX 055-2388699

www.polomuseale.firenze.it

insieme a due sculture appartenenti a Palazzo Pretorio, ovvero *Pegaso (La nascita delle Muse)* del 1944 e *Hagar* del 1949. In piena sintonia con la *mission* dell'istituto fiorentino, il lascito al GDSU risponde ad almeno tre caratteristiche della storica collezione, universalmente nota per gli autori più antichi. Tutte e tre quelle prerogative sono compresenti dall'epoca della sua formazione, cioè intorno al 1665 quando Leopoldo de' Medici, fratello del granduca Ferdinando II e futuro cardinale, aveva affidato a Filippo Baldinucci l'incarico di ordinare, classificare e accrescere la propria raccolta di disegni: esse corrispondono alla sedimentata aspirazione a rappresentare in collezione anche artisti contemporanei; all'esigenza prioritaria di documentare figure e aspetti rilevanti dell'arte non solo italiana; all'interesse particolare verso la grafica degli scultori.

UTILITÀ

A Palazzo Pretorio (Prato)

La mostra è aperta tutti i giorni (escluso martedì) dalle 10.30 alle 18.30, con ingresso libero; info: museo.palazzopretorio@comune.prato.it; edu@coopculture.it (per le scuole) oppure tour@coopculture.it (per i gruppi); telefono: 0574-1934996; sito web: www.palazzopretorio.prato.it.

Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Firenze)

La mostra è aperta tutti i giorni (escluso lunedì) dalle 8.15 alle 18; ingresso libero (con pagamento del prezzo del biglietto d'ingresso alla Galleria degli Uffizi); info: www.polomuseale.firenze.it/mostre; prenotazioni: Firenze Musei tel. 055-294883.

Il visitatore delle esposizioni a Firenze e a Prato può avvalersi delle seguenti pubblicazioni:

- per le donazioni agli Uffizi e alla Staatliche Graphische Sammlung di Monaco il catalogo di mostra, pubblicato in italiano, tedesco e inglese, *Jacques Lipchitz a Monaco e a Firenze. Disegni per sculture 1910-1972. Una donazione*, a cura di Marzia Faietti e Michael Semff, con un saggio di Kosme de Barañano, Firenze, Giunti, 2014;
- per la donazione al Museo di Palazzo Pretorio il catalogo bilingue, italiano e inglese, *Jacques Lipchitz sculture e disegni*, a cura di Kosme de Barañano, Cinisello Balsamo, Milano, SilvanaEditoriale, 2013.

ATTENZIONE

In [AreaStampa](#) del sito web del Polo Museale Fiorentino, oltre al presente comunicato, sono disponibili le fotografie di una selezione di opere di Lipchitz.

Uffici stampa
D'intesa con il Soprintendente *ad interim*
dr. **Marco Ferri**
(Ord. Naz. Giornalisti, tessera n. 064393)
Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group
tel. 055-2388721; cel. 335-7259518
@mail: marcoferri.press@gmail.com
Skype: marcoferri58

Maria Lardara
Società Cooperativa Culture
Ufficio Stampa Museo di Palazzo Pretorio
Mob. +39 338 4005369
Piazza del Comune. 59100 Prato
mlardara@gmail.com
www.palazzopretorio.prato.it
www.coopculture.it