

Ricette Ad Arte

Giochiamo con la pasta di sale insieme al Museo di Palazzo Pretorio. Creiamo delle opere d'arte di scultura con tanta fantasia.

**Che ingredienti ci servono?
Quali sono le mosse giuste?**

Condividi con noi le tue sculture sulla pagina facebook del museo con i tag

#pretorioprato

#museichiusimuseiaperti

#iorestoacasa



INIZIAMO!!!



INGREDIENTI



2 CUCCHIAI
COLLA VINILICA



200g FARINA



300g SALE FINO



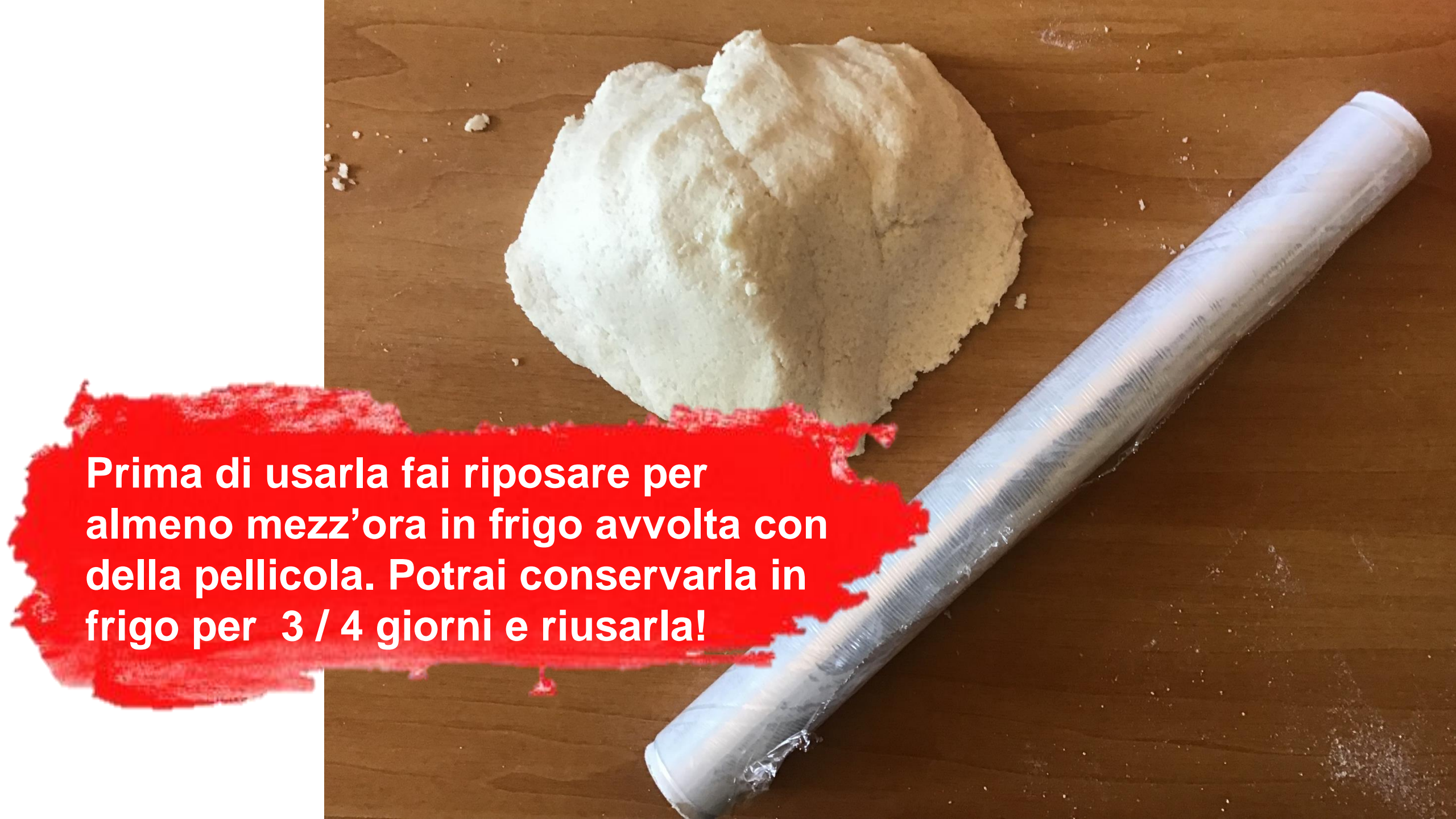
130 ml ACQUA



UNA CIOTOLA

A close-up photograph showing a person's hand, adorned with a gold ring, kneading a piece of pale, doughy mixture inside a bright red plastic bowl. The bowl is placed on a dark wooden surface. The dough appears soft and slightly sticky. A red, torn-edge banner is overlaid on the bottom left of the image, containing white text.

Unisci gli ingredienti e impasta il composto. La pasta è pronta quando non è appiccicosa!

A photograph showing a ball of white, soft dough resting on a dark brown wooden surface. To the right of the dough is a roll of clear plastic wrap, partially unrolled. The dough has a slightly textured, uneven surface. The background is a plain white surface on the left side of the image.

Prima di usarla fai riposare per almeno mezz'ora in frigo avvolta con della pellicola. Potrai conservarla in frigo per 3 / 4 giorni e riusarla!

Per colorarla prepara: un bicchiere d'acqua, tempere o acrilici, un pennello, qualche stuzzicadenti.

Puoi colorare la pasta di sale dopo averla modellata utilizzando anche gli acquarelli.



Oppure crea una pasta di sale colorata! Dividi il tuo impasto in palline e INIZIAMO!


**Per colorare la pasta di sale utilizziamo uno stuzzicanti per ogni colore.
Ricoperto del colore scelto lo mettiamo sulla pallina, impastiamo e aggiungiamo colore fino a che non raggiungiamo l'effetto desiderato! Laviamoci le mani ogni volta che cambiamo colore!**





**Adesso siamo pronti per modellare!
Ispiriamoci alle opere del museo, che potrete
scaricare e stampare i disegni dal sito web
www.palazzopretorio.prato.it nella sezione
«Ti porto il museo!», posizionarli sotto un
foglio di carta forno.
Adesso il «Pegaso» dell'artista Lipchitz è
pronto per prendere forma!**





**Facciamo il
viola unendo
il rosso il blu
e impastiamo!**





**Adesso siamo pronti
per modellare!!!**



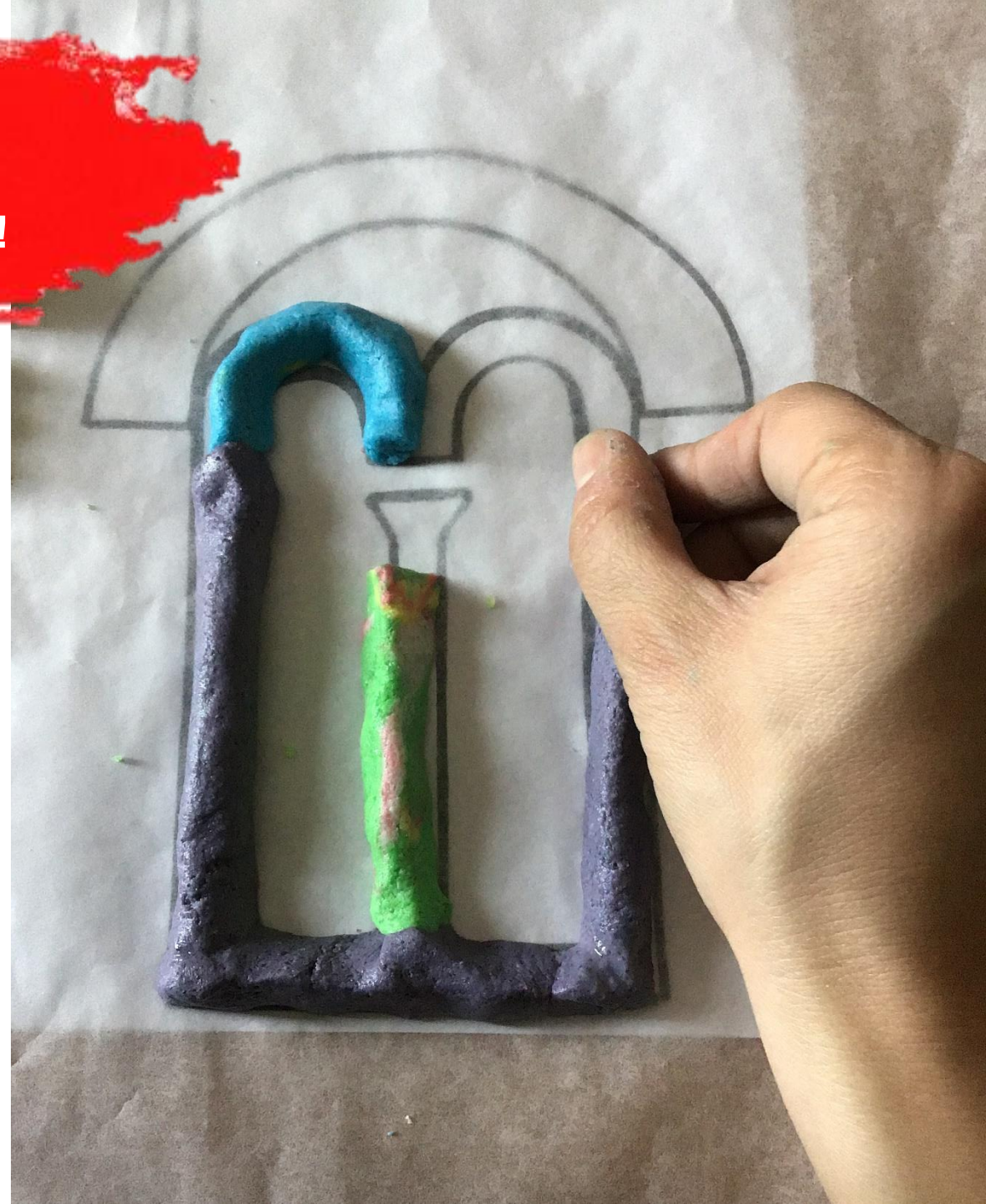
**Tagliamo i pezzi di pasta colorata e
assembliamo con tanta creatività! Per unire le
diverse parti utilizzate un pennellino bagnato!**



Creiamo un nostro Pegaso!!!



**Abbiamo ancora un po' di pasta?
Realizziamo delle colorate finestre, le
finestre del Museo di Palazzo Pretorio!!**



L'essiccazione della pasta di sale può avvenire sia in forno che all'aria aperta! Per la cottura in forno impostare una temperatura tra i 100° e 150° per circa 2 ore! Controlla la cottura con uno stecchino!

100° - 150°
COTTURA

